

# ESCUELA

## ENCUESTA

Durante los pasados meses de Noviembre y Diciembre, y promovida por la Asociación de Actividades Culturales, se llevó a cabo una encuesta entre los alumnos de la Escuela con objeto de conocer sus opiniones y preferencias en el tema de las actividades culturales, así como sondear el nivel de interés respecto a determinados aspectos de las mismas. Tiramos 180 ejemplares, de los que se distribuyeron 170, recibiendo 128 respuestas. Procuramos distribuirlos proporcionalmente al número de alumnos de cada curso, dando mayor importancia relativa a los cursos superiores, en razón de su mayor permanencia en esta bendita casa. Por supuesto, no pretendemos que los resultados sean exactos, pero sí suficientemente indicativos de las ideas de los alumnos de la Escuela.

Según nuestra intención, la pregunta fundamental de la encuesta era la primera de ellas: ¿Considera importante para su formación el desarrollo de actividades culturales en la Escuela?. Los resultados obtenidos han sido esperanzadores: un 56% estima que son tan importantes como los estudios, y un 4% más que ellos. Un 38% los considera menos importantes, y solo un 2% (tres encuestados) les otorga escasa importancia. La convivencia diaria en la Escuela nos enseña sin embargo que estos buenos principios se quiebran de raíz ante la perspectiva del menor examen.

Pasamos a detallar los principales resultados obtenidos:

### ¿Considera satisfactorio el nivel de aa. cc. que se desarrollan en la Escuela?

Muy satisfactorio: 0%. Satisfactorio: 9%.

Deficiente: 59%. Lamentable: 27%.

### ¿Qué tipo de actividades prefiere?

Cine: 77%. Publicaciones: 43%. Conferencias: 63%. Música: 56%. Teatro: 24%.

Otras: Visitas culturales, deporte, fotografía, fiestas: 8-10%.

### ¿Estaría dispuesto a colaborar en alguna?

Activamente: 45%. Pasivamente: 48%. En absoluto: 6%.

### ¿A qué causas atribuye el escaso interés del alumnado en general hacia las aa. cc.?

Falta de interés: 14%. Falta de tiempo: 77%. Mala organización: 23%. Falta de información: 27%. Otras: 18% —más adelante comentadas—.



Como vemos, naturalmente el 86% del alumnado coincide en señalar que el nivel de calidad de las actividades es deficiente o lamentable. Del 9% que las considera satisfactorias es de destacar que la gran mayoría de ellos son de primer curso, y —suponemos—, la mayor parte nuevos en la Escuela.

Acerca de las actividades preferidas, solo hay que comentar que la afición al cine es mayor en los primeros cursos, mientras las conferencias y coloquios son de más interés en los cursos superiores.

La disposición por colaborar, a juzgar por el resultado de las respuestas, es encomiable, pero no se vé respaldada en la práctica por las colaboraciones en el Cine Club o la revista, por ejemplo. Por último, las causas a que se atribuye el escaso interés por las actividades culturales se centran principalmente en la falta de tiempo libre, particularmente en primer y tercer curso, lo que nos da a entender el nivel de trabajo de estos cursos. Hay por otra parte una serie de comentarios en este punto que revelan la pésima imagen que la Escuela y su alumnado tienen para algunos de los encuestados. Sirvan como ejemplos: "escasa formación cultural"; "pasividad" (ambas respuestas muy comunes); "deseo de no estar más tiempo en la Escuela"; "ineptitud del alumnado"; "son todos unos bordes"... Y no solo de la Escuela, sino de la sociedad en general: "los 40 años, la decadencia de Occidente y la idiosincracia hispana", y "subdesarrollo de la sociedad en su conjunto".

Las principales respuestas relativas al tema "cine" han sido:

### ¿Con qué frecuencia asiste al cine en general?

Mucha frecuencia: 9%. A menudo: 45%.

Esporádicamente: 44%. Nunca: 3%.

### ¿Con qué frecuencia asiste al Cine Club Aeronáuticos en particular?

Frecuente u ocasionalmente: 54%.

Rara vez, por coincidencia de horarios: 34%. Rara vez, por otras causas: 17%.

### ¿Qué géneros de cine prefiere?

Humor: 61%. Ciencia-ficción: 45%.

Fantástico: 27%. Documental: 19%.

Western: 13%.

### ¿Y corrientes cinematográficas?

Cine de autor: 34%. Neorrealismo: 11%.

Underground: 10%. Otros: 11%.

Es de destacar en primer lugar la alegría con la que el 54% de los encuestados declara asistir al cine club. De ser así, sus arcas estarían en una situación mucho más próspera, que permitiría llevar a cabo una programación más ambiciosa. Por otra parte, sorprende la respuesta de cinco encuestados que alegan no asistir a las sesiones del Cine Club por razones económicas.

La concurrencia se inclina por una programación variada, apreciándose menos interés por la programación basada en ciclos. En lo referente a la posible asistencia a actividades complementarias, un 53% estarían interesado en ellas, y un 48% en ser socios de cineclub.

La mención de géneros de cine, corrientes, directores, actores, etc., nos depara algunas sorpresas, como ese 10% de encuestados que prefieren el Underground (¡); la mayoría de ellos de primer curso, o el 47% que desconoce cualquier corriente cinematográfica. En

cuanto a los directores más nombrados, destacan Woody Allen, S. Kubrick, Buñuel, Fellini, Pasolini, Bertolucci, Visconti, Polanski y Coppola. Los únicos actores votados con cierta frecuencia han sido los hermanos Marx, y como película, "2001".

Tema "publicaciones":

**¿Lee alguna publicación periódica con regularidad?**

Diarios: 72%. Revistas: 59%. Otros: 19%. Nada: 9%.

**¿Cuál estima que debe ser la orientación general de la revista?**

Opinión: 45%. Escuela y aeronáutica: 80%. Educación y Universidad: 49%.

**¿Qué temáticas le interesan en particular?**

Temas técnicos: 66%. Historia de la aviación: 40%. Ciencias: 38%. Sociología: 30%. Literatura: 30%. Filosofía: 20%. Artes: 16%. Actualidad: 45%. Otras: 12%.

**¿A qué nivel estaría dispuesto a participar en la edición de la revista?**

Activamente: 27%. Pasivamente: 50%. A ningún nivel: 19%.

Observamos el elevado porcentaje de alumnos que leen publicaciones periódicas, y que están muy interesados en la edición de una revista en la Escuela (73%); la orientación y temática de la misma ya es otro cantar. En efecto, el interés relativo por los temas aeronáuticos y de la Escuela decrecen progresivamente a medida que avanzamos en los años permanecidos en esta casa, hasta el punto de que en primer curso dicho interés triplica cualquier otro, mientras en 5° y 6° curso corre parejo nivel con temas de opinión y universitarios. Entre los temas concretos que más interesan, comentaremos, fuera de los ya expuestos, la psicología y el campo profesional (en los últimos cursos, lógicamente), y como curiosidad la opinión de un ciudadano al que le gustaría una revista de orientación religiosa.

temas "Conferencias y coloquios" y "música":

**¿Estaría interesado en que se celebraran periódicamente conferencias o charlas en la Escuela?:**

Sí (interés por asistir): 80%. No, o indiferente: 19%.

**¿Qué temática preferiría?**

Ciencia y técnica: 84%. Cultura: 46%. Política: 2%. Sociedad: 22%. Otros: 10%.

**De celebrarse actividades musicales, ¿qué orientación le daría a las mismas?**

Audición de discos: 27%. Conciertos clásica: 40%. Actualidad o rock: 66%.

Tema "libros":

**¿Considera interesante que exista una librería en la Escuela?**

Mucho: 77%. Indiferente o nada: 22%.

**¿Qué géneros de libros le interesan particularmente?**

Técnicos y de aviación: 25%. Ciencia y divulgación: 18%. Ciencia ficción: 14%.

Novela contemporánea en español: 11%. Novela contemporánea: 10%. Ensayo: 9%. Sociología: 9%. Poesía, filosofía, historia: 7%. Otros: 30%.

Como vemos, los temas de interés respecto a libros son muy variados, si bien, por ser una pregunta de libre aportación, sin respuestas orientadas, hay un elevado nivel de abstención, el 48%, lo que contrasta a nuestro parecer con el hábito de lectura habitual del 91% declarado en el apartado "publicaciones". Esta abstención se manifiesta en particular en la referencia a autores y títulos, entre los que los más nombrados son: (a), autores de ciencia ficción: Asimov, Clarke, Bradbury; (b) novelistas en castellano: García Márquez (Cien años de soledad), Delibes (La hoja roja, Mi idolatrado hijo Sisí), Martín Santos (Tiempo de silencio), Sender y Batoja; (c), novela extranjera: Hesse (Siddharta, El lobo estepario), Sender (El extranjero, la peste), Kafka (la Metamorfosis, El proceso), Tolkien (El señor de los anillos), Böll (Opiniones de un payaso), y Joyce (Ulises). En lo que se refiere a ensayistas, ciencia y pensamiento, los más citados son: Sánchez Dragó, Russell, Nietzsche, Bergson, Ortega y Mounier.

Por fin comentaremos que la encuesta ha salido acogida con un cierto escepticismo por los más, con buena voluntad en general y desde luego con comentarios de todo tipo: "muy bonita", "mal", "interesante pero sin transcendencia, sin una labor de captación", "ni buena ni mala", "aceptable pero superficial", "ningún comentario, soy ateo", "creo que no es de utilidad", "utópica", "expreso mi más enérgica repulsa... (ilegible)", "es interesante que todavía quede gente capaz de organizar estas cosas", etc.

Añadiremos que las diferencias de opiniones entre alumnos de diferentes cursos no son importantes, aparte de las ya mencionadas, y únicamente se detecta una cierta ingenuidad entre algunos alumnos de primero (por ejemplo, varios de ellos manifiestan su preferencia por los libros de Asterix), que en ningún momento hemos pretendido ridiculizar, antes al contrario, creemos que revela una cierta salud mental. Entre alumnos de distintas especialidades no hemos apreciado diferencias significativas, a no ser una cierta pasividad por parte de los de la especialidad "motores", probablemente atribuible al excesivo trabajo de su programa.

Por lo demás, agradecemos el interés mostrado por todos los que han colaborado en esta encuesta, y hacemos notar que un cierto número de alumnos han mencionado en uno u otro lugar de la encuesta la posibilidad de reanudar las fiestas en la Escuela, cosa que publicamos para conocimiento de quien corresponda.

José Fernández Sáez  
Gustavo García Miranda.  
5° Curso.

